

D.D. n. 57/A

Bari, 30/04/2025

IL DIRETTORE

Vista la legge 21 dicembre 1999, n. 508 di Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati.

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508.

Visto il Decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 10 settembre 2010, n. 249 recante "Regolamento concernente: "Definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado, ai sensi dell'articolo 2, comma 416, della legge 24 dicembre 2007, n. 244";

Visto il Decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 9 maggio 2017, n. 259 recante "la revisione e l'aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado";

Visto il Decreto del Ministro dell'Istruzione e del Merito del 22 dicembre 2023 di "Revisione e aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado, articolo 4, comma 2-bis, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59";

Visto il Protocollo d'Intesa tra l'Università degli Studi di Bari Aldo Moro, il Politecnico di Bari e l'Accademia di Belle Arti di Bari. Tale iniziativa nasce in risposta alla necessità di garantire un percorso formativo coerente e di alta qualità per futuri insegnanti, con particolare attenzione alle esigenze del sistema educativo italiano.

Visto Il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR) n. 350, datato 7 febbraio 2024, rappresenta un passo importante nell'ambito della formazione degli insegnanti in Italia. Questo provvedimento si inserisce in un contesto di riforma e

miglioramento continuo dei percorsi formativi destinati ai futuri docenti, con l'obiettivo di garantire standard elevati di preparazione e professionalità.

Considerato la necessità di nominare I docenti per l'Abilitazione per l'insegnamento nella scuola secondaria, sulla base di quanto stabilito dal DLgs 59/17, che potrà avvenire con i corsi da 60 CFU/CFA disciplinati dal DPCM del 4 agosto 2023, che dal 2025 è requisito di accesso ai concorsi.

DECRETA

La nomina dei seguenti docenti interni individuati dal CTS come da verbale del 23 e 24 04.2025 prot. 2577del 28/04/2025

Bando - Discipline	
Cod. A001 ARTE IMMAGINE Secondaria di I° GRADO	
ABST47 Storia dell'arte Antica e medievale - 4 CFA;	Romanelli
ABST47 Storia dell'Arte Moderna – 3 CFA;	Angelastrì
ABST47 Storia dell'Arte Contemporanea – 3 CFA;	Angelastrì
ABAV8 Tecniche per la Scultura – 3 CFA;	Mezzina
ABAV6 Tecniche per la Pittura – 3 CFA;	Colacicco
Cod. A005 DESIGN DEL TESSUTO E DELLA MODA	
ABPR34 Fashion Design 4CFA;	Rossiello
ABST47 Stile, Storia dell'arte, del costume e della moda 3 CFA	Nitti
ABPR31 Fotografia - per la moda; 3 CFA;	Sibilano
ABPR34 Cultura dei materiali di moda; 3 CFA;	Sette
ABPR21 Modellistica e tecniche della confezione; 3 CFA;	Sette
COD. A008 DISCIPLINE GEOMETRICHE, ARCHITETTURA, DESIGN D'ARREDAMENTO E SCENOTECNICA	
D'ARREDAMENTO E SCENOTECNICA	

ABPR22 Tecniche di rappresentazione dello spazio scenografico; 4 CFA	Cantarini
ABST47 Storia dell'Arte Moderna; 3 CFA;	Angelastrì
ABPR14 Elementi di Architettura e Urbanistica e Architettura degli interni; 3 CFA	Bisceglie
ABTEC41 Tecniche di modellazione digitale - computer 3D; 3 CFA;	Lanzillotta
ABPR17 -Design 3 CFA;	Alemagna

COD. A009 DISCIPLINE GRAFICO PITTORICHE SCENOGRAFICHE	
ABAV5 Pittura 4 CFA;	Milano
ABAV6 Tecniche e Tecnologie per la Pittura 3 CFA;	Colacicco
ABAV6 Tecniche Extramediali 3 CFA;	Colacicco
ABST47 Storia dell'arte moderna 3 CFA;	Angelastrì
ABST46 Estetica delle arti visive 3 CFA;	Cleopazzo

Cod. A010 DISCIPLINE GRAFICO PUBBLICITARIE	
ABPR19 Graphic Design – 4 CFA;	Azzella
ABPC67 Comunicazione Pubblicitarie – 3 CFA;	Serrapiero
ABPC65 Etica della comunicazione – 3 CFA;	Malatesta
ABPR19 Progettazione Grafica – 3 CFA;	Azzella
ABTEC38 Elaborazione Digitale dell'immagine – 3 CFA	Fiorella

Cod. A017 DISEGNO E STORIA DELL'ARTE ISTITUTI II° GRADO	
ABPR16 Disegno Tecnico e Progettuale – 4 CFA;	Bisceglie
ABPR16 Fondamenti di Disegno Informatico - 3 CFA;	Cantarini
ABST47 Storia dell'arte Antica e medievale - 3 CFA;	Romanelli
ABST47 Storia dell'Arte Moderna – 3 CFA;	Angelastrì
ABST47 Storia dell'Arte Contemporanea – 3 CFA	Angelastrì

Cod. A014 DISCIPLINE PLASTICO SCULTOREE E SCENOPLASTICHE	
ABAV7 La Scultura tra Tradizione e Nuove Tecnologie - Applicazioni - 4. CFA;	Mezzina
ABAV8 Tec. Scultura-I Nuovi Materiali per la Scultura -3 CFA;	Mezzina

ABTEC41 Tecniche di Modellazione Digitale Computer 3D - 3 CFA;	Lanzillotta
ABAV10 La Fusione e le sue Tecniche – 3 CFA;	Mariano
ABPR36 Videoinstallazione – 3 CFA;	Angiuli

Cod. A016 DISEGNO ARTISTICO, MODELLAZIONE ODONTOTECNICA	
ABAV1 Iconografia - Disegno Anatomico attraverso rappresentazione di proiezioni ortogonali e assonometriche - 4 CFA di proiezioni ortogonali e assonometriche – 4 CFA;	Mariano
ABAV1 Anatomia Artistica – 3 CFA;	Pucciarelli
ABTEC41 Tecniche di Modellazione Digitale Computer 3D con Rhinoceros - 3 CFA;	Lanzillotta
ABAV8 Formatura – 3 CFA;	Ventura
ABAV1 Elementi di Morfologia - 3 CFA;	Di Terlizzi

Cod. A061 TECNOLOGIA E TECNICHE COMUNICAZIONI MULTIMEDIALI	
A061 Tecnologia e Tecniche Comunicazioni Multimediali – 4 CFA;	Srimieri
ABTEC38 Applicazioni digitali per le arti visive – 3 CFA;	Fiorella
ABTEC40 Progettazione Multimediale – 3 CFA;	Lopez
ABTEC44 Sound Design – 3 CFA;	Panico
ABPC67 Scrittura Creativa – 3 CFA;	Plumbo

Cod. A62 TECNOLOGIE E TECNICHE PER LA GRAFICA	
ABAV2 Calcografia Sperimentale - 3 CFA;	D'Orazio
ABAV2 Illustrazione - 3 CFA;	Pellegrini
ABAV4 Tecniche e Tecnologia per la Grafica - 4 CFA;	D'Orazio
ABAV2 Serigrafia - 3 CFA;	Carlucci
ABPR19 Graphic Design – 3 CFA;	Azzella

Il Direttore
Prof. Antonio Cicchelli